Kagawaran ng Edukasyon
Rehiyon X
Sangay ng Lunsod ng Cagayan de Oro
Lunsod ng Cagayan de Oro

DEP ED-DIVISION OF CAGAYAN DE ORO CITY
RELEASED
DATE: NOV 11 2019
BY:

Nobyembre 8, 2019

Memorandum Pansangay
Blg. 905 2019

2019 PANREHIYONG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO AT 2019 TAGISAN NG TALENTO SA SPECIAL PROGRAM IN FOREIGN LANGUAGE

Para: Pansangay ng Tagamasid/Tagapag-ugnay
Pandistritong Tagamasid/Tagapag-ugnay
Punongguro/Ulongguro
Mga Tagasanay
Elementarya/Sekondarya
Pampublikong Paaralan
Sa Sangay Na Ito

1. Ipinababatid sa lahat ng mga kinauukulan na ang 2019 Tagisan ng Talento sa Special Program in Foreign Language ay gaganapin sa darating na Nobyembre 19-20, 2019 samantala ang 2019 Panrehiyong Tagisan ng Talento sa Filipino ay sa darating na Nobyembre 20-21, 2019. Ang lugar na pagdadarausan ay sa Lungsod ng Malaybalay.

2. Ang mga kalahok para sa mga patimpalak na ito ay ang sumusunod:

2019 TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO

A. Para sa Elementarya

1. Sulat Bigkas (Sulkas)
Kalahok: Shirah Nica F. Bergantinos
Tagasanay: Crispin P. Caare
Paaralan: Paaralang Elementarya ng Tablon

2. Madulang Pagkukuwento

Mga Kalahok: Sabrina G. Curit
Vince Argen E. Cañedo
Leanne Margaret T. Cajulao
Vincent E. Alan
Tagasanay: Margie Palac
Paaralan: Paaralang Sentral ng Lungsod

B. Para sa Sekondarya

1. Interpretatibong Pagbasa

Mga Kalahok:	Asleah A. Salic
	Aslimah A. Salic
	MARY JEAN GAYLOA
	Kate Denzel M. Tiempo
Tagasanay:	ELENA T. MACARAYO
Paaralan:	Paaralang Sekondarya ng Macabalan

2.Dagliang Talumpati

Kalahok:	Alleiah Mernel A. So
Tagasanay:	Luzviminda Binolhay
Paaralan:	Gusa Regional Science High School

2019 TAGISAN NG TALENTO SA SPECIAL PROGRAM IN FOREIGN LANGUAGE

A. Para sa Sekondarya

1. Quiz Bee

Kalahok:	Allecia Leona A. So
Tagasanay:	Luzviminda Binolhay
Paaralan:	Gusa Regional Science High School

2.Cosplay

Kalahok:	AlexxaGabrielle S. Janeo
Tagasanay:	Luzviminda Binolhay
Paaralan:	Gusa Regional Science High School

3.Singing Idol

Kalahok:	Eeyan Paolo R. Nacasabog
Tagasanay:	Luzviminda Binolhay
Paaralan:	Gusa Regional Science High School

3.Ang gastusin ng mga kalahok, gurong tagasanay, at tagamasid gaya ng pagkain, pamasahe at iba pang mga gastusin ay maaaring kukunin sa pondo ng paaralang MOOE/pondOng pang local, pondo ng PTA, pondo ng kantina na sasailalim sa wastong pag-aawdit at pag-aakawonting.

4. Inaasahan ang daglian at malawakang pagpapalaganap sa Kautusang ito.

CHERRY MAE L. LIMBACO
Pansangay na Tagapamanihala

Annex A

Republic of the Philippines
Department of Education
Region X
DIVISION OF CAGAYAN DE ORO CITY
Masterson Avenue, Upper Balulang, Cagayan de Oro City

AUTHORITY TO TRAVEL

Control No. 2019-11-8-20

REGION	X
BUREAU/ DIVISION/ SCHOOL	Cagayan de oro City
Date of Filing	08-Nov-19
NAME 1	**DR. SOL P. ACERON**
Position / Designation	EPS-FILIPINO, Division Journalism Coordinator in Special Program in Foreign Language
2	**Shirah Nica F. Bergantinos**
	Kalahok sa Tagisan ng Talento, Tablon Elem. School
3	**Crispin P. Caare**
	Tagasanay, Tablon Elem. School
4	**Sabrina G. Curit**
	Kalahok, City Central School
5	**Vince Argen E. Canedo**
	Kalahok, City Central School
6	**Leanne Margaret T. Cajulao**
	Kalahok, City Central School
7	**Vincent E. Allan**
	Kalahok, City Central School
8	**Margie Palac**
	Tagasanay, City Central School
9	**Asleah A. Salic**
	Kalahok, Macabalan NHS
10	**Aslimah A. Salic**
	Kalahok, Macabalan NHS
11	MARY JEAN GAYLOA
	Kalahok, Macabalan NHS
12	**Kate Denzel M. Tiempo**
	Kalahok, Macabalan NHS
13	ELENA T. MACARAYO
	Tagasanay, Macabalan NHS
14	**Alleiah Mernel A. So**
	Kalahok, Gusa RSHS

15	**Luzviminda Binolhay**
	Tagasanay, Gusa RSHS
16	**Alexxa Gabrielle S. Janeo**
	Kalahok, Gusa RSHS
17	**Eeyan Paolo R. Nacasabog**
	Kalahok, Gusa RSHS
Permanent Station	DepEd- Cagayan de Oro City
Purpose of Travel	Attend the 2019 Panrehiyong Tagisan ng Talento sa Filipino
	at Panrehiyong Tagisan ng Talento sa Special Program in Foreign Language at Malaybalay City
Activity Organized/ Sponsored by	DepEd-Region X
Period Covered *(Inclusive of Travel Time)*	November 17-20, 2019
Please Check	☐ Official Business ☐ Official Time
Venue / Destination	Bukidnon NHS, Malaybalay City
Expenses Covered	Travel Expenses
	(subject to the usual accounting and auditing rules and regulations)
Fund Source (Pap Code/...)	Local Funds (Division MOOE/School MOOE/PTA Funds/Canteen Funds/Other Funds)

Recommending Approval:	Approved:
LOREBINA C. CARRASCO Chief, CID Date: November 8, 2019	**CHERRY MAE L. LIMBACO** Schools Division Superintendent Date: November 8, 2019

DepED-X
Cagayan de Oro City
JUL 2 5 2019
2046
RELEASED

July 25, 2019

REGIONAL MEMORANDUM
No. 397, s. 2019

2019 REGIONAL FESTIVAL OF TALENTS

To : **Schools Division Superintendents**
All Others Concerned
This Region

1. As regards the **2019 Regional Festival of Talents (RFOT)**, this Office, through the Curriculum and Learning Management Division (CLMD), in coordination with the host Divisions of Malaybalay City and Misamis Oriental, will hold the Regional Festival of Talents (RFOT) on September 20 for Phase I and November 20-21 for Phase II.

2. The RFOT Phase I (Sining Tanghalan) will be held at the Vicente N. Chavez Memorial Central School (VNCMCS), Villanueva Misamis Oriental, on September 20 with the following contest packages:
   a. Bayle sa Kalye - Secondary School Students
   b. Himig Bulilit – Elementary Learners
   c. Philippine Folk Dance – Elementary Leaners

3. The RFOT Phase 2 will be held at the Division of Malaybalay City, on November 20-21 with the following contest packages:
   - Sining Tanghalan for Music and Arts (MAPEH)
   - Tagisan ng Talento (FILIPINO)
   - Technolympics for TLE and TVL
   - Population Development (ARALING PANLIPUNAN)
   - Special Program in Foreign Language (SPFL)
   - Special Education (SPED)
   - Science
   - MUSABAQAH

4. There shall only be one entry for every event per division. The participants are advised to wear white t-shirt with NFOT official logo paired with any colored pants.

5. The divisional offices shall take care of their own provision for food including snacks for their participants. The host division shall provide billeting quarters for the delegates from all the divisions.

6. The arrival of the participants will be the day before the opening of the Regional Festival of Talents (RFOT) to enable the students to familiarize themselves with the contest venues and do rehearsals and blockings, which shall be on a first-come-first-serve basis.

7. Board and lodging and travel expenses shall be charged to local funds, subject to the usual accounting and auditing policies, rules, and regulations.

8. The RFOT mechanics and guidelines of the contests are patterned after the National Festival of Talents. Please take with you your divisional banners to be used during the opening programs.

9. For technical concerns, you may contact **BIENVENIDO U. TAGOLIMOT JR., PhD**, regional festival of talents coordinator, with mobile number 09555728031.

10. Immediate and wide dissemination of this Memorandum is desired.

DR. ARTURO B. BAYOCOT, CESO V
Regional Director

To be indicated in the perpetual index
under the following subjects:

FESTIVAL   COMPETITION
ARTS

CLMD/benz

2020 Pambansang Tagisan ng Talento sa Filipino

Mga kategorya, bilang ng kalahok, bilang ng tagapagsanay, at oras na inilaan sa bawat kategorya ay ang mga sumusunod:

Kategorya	Oras na Inilaan	Bilang ng Kalahok	Bilang ng Tagapagsanay	Kabuuang Bilang
1. Madulang Pagkukuwento	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda	4	2	6
2. Sulat Bigkas ng Tula (Sulkas Tula)	Isang (1) oras para sa pagsusulat, 30 minutong paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal	1	1	2
3. Dagliang Talumpati	Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati	1	1	2
4. Interpretatibong Pagbasa	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	4	1	5
Kabuuang Bilang ng Delegado sa bawat Rehiyon				**15**

2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO

DepED

PALIGSAHAN	**PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO**	
BAITANG NG MAG-AARAL	Ang mga kalahok ay binubuo ng tig-iisang mag-aaral mula sa Baitang 4, 5, 6 at isang Highly Manageable SPED Learner in a Mainstream/Inclusive Program **(Visually Impaired or Difficulty in Physical Mobility)** na may **edad labinlima** pababa sa taon ng paligsahân.	
KATEGORYA	**MADULANG PAGKUKUWENTO**	
BILANG NG KALAHOK	Apat (4)	
ORAS NA INILAAN	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda, pagpasok at pagbaba sa entablado.	
Batayan ng Kapasyahan	**Pamantayan**	**Bahagdan**
	Interpretasyon	40%
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	Hikayat	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kilos Pantanghalan(5%)	
	Bigkas	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	May pagbubukod bukod ng mga salita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	Tinig	10%
	Lakas (5%)	
	Taginting (5%)	
	Kaangkupan ng diwa at damdamin	10%
	Kabuuan	**100%**

Patnubay sa Kalahok

a) Isang kuwento ang bibigyan ng interpretasyon batay sa ibibigay ng mga hurado sa takdang araw ng paligsahan;
b) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang kuwentong bibigyan ng interpretasyon;
c) Malayang baguhin ang pagkasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento.
d) Iikot ang interpretasyon sa kwento lamang;
e) Ang mga kalahok ay wala nang piyesang hawak habang nagtatanghal.
f) Siguraduhing ang bawat kasapi ng pangkat ay may aktibong partisipasyon;
g) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang kuwento na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;
h) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang kuwento;
i) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas sa entablado.
j) Walang anumang **props** o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin; at
k) Ang kasuotan ay **pantalong maong at puting t-shirt.**

I.	**Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan**
a)	Kuwentong gagamitin apat (4) **hard copy**; (3 regular, 1 enlarged and 1 transcribed)
b)	Orasan, flaglets, numero ng mga kalahok; at
c)	c.1 Dalawang (2) silid na **holding area** para sa 68 katao; c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at c.3 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 200 katao.

2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO

DepED

PALIGSAHAN	**PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO**	
BAITANG NG MAG-AARAL	Baitang 6	
KATEGORYA	SULAT BIGKAS NG TULA **(SULKAS TULA)**	
BILANG NG KALAHOK	Isa (1)	
ORAS NA INILAAN	Isang (1) oras para sa pagsusulat, 30 minutong paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal	
BATAYAN NG KAPASYAHAN	**Pamantayan**	**Bahagdan**
Batayan ng Kapasyahan	**PAGSULAT**	
	Interpretasyon ng Tula	**50%**
	Kaugnayan sa paksa (20%)	
	Organisasyon ng diwa (15%)	
	Mekaniks (15%) *(Apat (4) na saknong na binubuo ng apat (4) na taludtod na may tugma)*	
Batayan ng Kapasyahan	**PAGBASA**	
	Hikayat	**50%**
	Dating sa Madla (5%)	
	Kilos/galaw/kumpas (10%)	
	Ekspresyon ng mukha (10%)	
	Tinig at Bigkas	
	Lakas/ Diin/ Taginting (10%)	
	Matatas at maliwanag (10%)	
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
	Kabuuan	**100%**

I. Patnubay sa Kalahok

a) Ang tulang isusulat ay naaayon sa tema na ibibigay ng hurado sa araw ng patimpalak; apat na saknong na binubuo ng apat na taludtod na may tugma;
b) Ang opisyal na gagamiting papel ay magmumula sa tagapag-organisa;
c) Ang mga kalahok ay bibigyan ng isang oras na pagsusulat at tatlumpong minutong pag eensayo;
d) Ang lahat ng papel ay lilikumin ng tagapagdaloy at sisimulan na ang paligsahan;
e) Ang lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal;
f) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng limang minuto sa pagbigkas ng tula kasama ang pagpasok at paglabas mula sa entablado gamit ang tulang sinulat na ibibigay muli ng tagapagdaloy; at
g) Ang kalahok ay magsusuot ng kasuotang Pilipino.

II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan

a) Paksang gagamitin;
b) Papel, bolpen, lapis at pambura;
c) Orasan, numero ng mga kalahok;
d) d.1 Isang (1)silid na **holding area** para sa 17 katao; at
d.2 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 100 katao.

2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO

DepED

PALIGSAHAN	**PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO**	
BAITANG NG MAG-AARAL	Baitang 11 o 12	
KATEGORYA	DAGLIANG TALUMPATI	
BILANG NG KALAHOK	Isa (1)	
ORAS NA INILAAN	Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati	
Batayan ng Kapasyahan	**Pamantayan**	**Bahagdan**
	Interpretasyon	35%
	Kaugnayan sa paksa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (15%)	
	Hikayat	25%
	Kilos, galaw, kumpas (10%)	
	Dating sa Madla (5%)	
	Kakanyahang pantanghalan (5%)	
	Ekspresyon ng mukha (5%)	
	Tinig	20%
	Kaangkupan ng diwa at damdamin (10%)	
	Taginting (5%)	
	Lakas (5%)	
	Bigkas	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
	Diin/Indayog (5%)	
	Kabuuan	100%

I. Patnubay sa Kalahok

a) Ang paksa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang oras;

b) Ang kalahok ay bibigyan lamang ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksang napili habang nagtatalumpati ang sinusundang kalahok;

c) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksa at dalawa hanggang tatlong minuto naman sa pagtatalumpati;

d) May kabawasang puntos sa kabuuang iskor na labis o kulang sa itinakdang oras ng pagtatalumpati:

1-30	segundo	- .5 puntos
31-60	segundo	- 1 puntos
61	segundo – pataas	- 2 puntos

e) Itataas ang banderang berde bilang hudyat ng pagsisimula, banderang dilaw bilang hudyat sa nalalabing tatlumpong segundo at banderang pula na tapos na ang itinakdang oras; at

f) **Corporate attire** ang inaasahang kasuotan.

II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan

a) Banderang berde, dilaw at pula;

b) Paksang gagamitin;

c) Orasan, numero ng kalahok;

d) d.1 Isang (1)silid na **holding area** para sa 17 katao; at
d.2 Isang (1)silid para sa pagsasanay; at
d.2 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 100 katao.

2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO

DepED

PALIGSAHAN	**PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO**	
BAITANG NG MAG-AARAL	**Isang kalahok mula sa bawat Baitang 7, 8, 9 at 10**	
KATEGORYA	**INTERPRETATIBONG PAGBASA** *(Pagbibigay interpretasyon sa wastong pagbasa ng Talumpati, Monologo, Deklamasyon, Isahan at Sabayang pagbasa ng tula)*	
BILANG NG KALAHOK	Apat (4)	
ORAS NA INILAAN	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	
Batayan ng Kapasyahan	**Pamantayan**	
	Interpretasyon	**Bahagdan**
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	40%
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	Hikayat	
	Dating sa madla (5%)	20%
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kumpas/Kilos (5%)	
	Bigkas	
	Matatas at maliwanag (10%)	20%
	May pagbubukod-bukod ng mga salita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	Tinig	
	Lakas (5%)	10%
	Taginting (5%)	
	Kaangkupan ng diwa at damdamin	10%
	Kabuuan	100%

I. Patnubay sa Kalahok

a) Ang piyesa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang araw ng paligsahan;
b) Isang piyesa lamang ang gagamitin para sa pagbibigay-interpretasyon;
c) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang piyesang bibigyan ng interpretasyon.
d) Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng binabasang piyesa;
e) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang piyesa na tatagal din ng 10 minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;
f) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi maririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang piyesang babasahin;
g) Dapat angkop ang interpretasyon sa genreng nakasulat sa piyesa;
h) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa 10 minuto kasama ang pagpasok at paglabas sa entablado;
i) Walang anumang **props** o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin ang mga kalahok;
j) Iikot ang interpretasyon sa piyesa lamang at walang adlib, at
k) Ang kasuotan ay **pantalong maong at puting t-shirt**.

II.	**Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan**
a.	Paksang gagamitin;
b.	Orasan, numero ng mga kalahok;
c.	c.1 Dalawang (2) silid na **holding area** para sa 68 katao; c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at c.3 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 200 katao.

Paalala:

- Mahigpit na ipinagbabawal sa mga kalahok ang pagdadala ng anumang **electronic gadgets** sa **holding area** at sa buong panahon ng pagtatanghal.
- Hindi rin pinahihintulutan ang mga tagapagsanay na pumasok/lumapit sa **holding area**.
- Iwasan ang pagbanggit ng pagkakakilanlan ng mga kalahok.
- Ang paglabag dito ay magiging sanhi ng diskwalipikasyon.